ABBAYE DE CLAIRVAUX

Les Grands Concerts

CLAIRVAUX

25 & 26 Septembre 2021

Samedi 25 - 16 h

Anne QUEFFÉLEC
Gaspard DEHAENE
Piano à 2 et 4 mains

Dimanche 26 - 11 h

Quatuor BAERMANN
Clarinettes

Dimanche 26 - 16 h

Trio ZADIG
Violon - Violoncelle - Piano

Dortoir des convers

Déjeuner sur place possible le dimanche sur réservation

CHARTE EUROPÉENNE DES ABBAYES ET SITES CISTERCIENS

www.abbayedeclairvaux.com

Réservations : 03 25 27 52 55

Infos pratiques 4ème trimestre 2021

Visites

Année 2021	lundi et mardi	du mercredi au dimanche
Du 01/09/21 au 31/10/21	10 h 30 et 15 h	10 h 30, 14 h 15 et 16 h 15
Du 01/11/21 au 19/12/21	Pas de visite	11 h, 14 h 30
Pendant ***Les Grands Concerts***, une visite de l'Abbaye sera proposée le samedi 25 sept. à 10h30 uniquement. Pas de visites possibles le dimanche 26 septembre.		

A noter dans vos agendas

Au moment où nous éditons cette plaquette, il est probable que le public des Grands Concerts de Clairvaux ait à fournir un PASS SANITAIRE.

Édito

À la mémoire de Jean-François Leroux

Jean-François Leroux a incarné notre association, Renaissance de l'abbaye de Clairvaux pendant près de quarante ans. Rien ne s'y est fait sans lui. Il était à l'origine de la moindre idée, de toutes les petites et les grandes réalisations, il concevait, analysait, gérait.
Et voici qu'il n'est plus à nos côtés.
Et voici qu'il n'est plus.
Il aurait voulu que rien ne s'arrête et nous ferons en sorte que rien ne s'arrête. Grâce aux salariés, aux bénévoles, aux adhérents, grâce à nos publics, la vie de Clairvaux va se poursuivre. Les Grands Concerts vont se poursuivre. Les talents continueront à converger vers le magnifique dortoir des convers et leurs musiques résonneront sous ses voûtes. Puissent-elles, à l'heure où l'avenir du site est encore incertain, inspirer les décideurs afin que l'abbaye-prison que nous aimons tant ait un avenir à la hauteur de son brillant passé. Comme l'aurait voulu Jean-François.

Gérard Beureux
Président de Renaissance de l'Abbaye de Clairvaux

Les programmes annoncés dans cette plaquette sont donnés à titre indicatifs et peuvent subir des modifications de dernière minute

Anne QUEFFÉLEC
Gaspard DEHAENE

Anne Queffélec est une des plus grandes pianistes d'aujourd'hui sinon la plus grande. Invitée par les plus grandes formations orchestrales du monde et par les plus grands chefs d'orchestre, Anne Queffélec étonne autant par son talent de virtuose et son éclectisme que par sa simplicité. Née dans une famille cultivée où la musique et les livres ont la première place, Anne Queffélec commença le piano à 6 ans. Elle voulait être pianiste la semaine et fleuriste le dimanche. Elle deviendra pianiste - et c'est tant mieux – et continuera d'aimer les fleurs. Elle débutera le piano avec l'assistante d'Alfred Cortot, une passionnée de littérature, comme elle. Puis s'enchaîneront le conservatoire de Paris, des master classes à Vienne avec Alfred Brendel, des concours prestigieux : Munich, Leeds… et un premier disque Scarlatti. Anne Queffelec n'a pas 20 ans ! En 1990, elle sera nommée « Meilleure interprète de l'année » aux victoires de la musique. Récompense qui honore à la fois son talent mais aussi ses participations aux grands festivals français tels ceux de La Chaise-Dieu, La Folle journée de Nantes, La Roque d'Anthéron... ses enregistrements (une quarantaine de Scarlatti à Haydn en passant par Beethoven et bien sûr Mozart) et ses choix qui font d'elle une femme libre qui fait de la musique une philosophie et de son art un cadeau divin. « La musique est métamorphose permanente ; elle nous échappe comme la vie, dit-elle. C'est l'art suprême. » Cet art qu'Anne Queffélec possède sur le bout des doigts et qu'elle va offrir à son public avec toutes ses qualités : virtuosité, passion, générosité, finesse, sensibilité...

Elle va l'offrir avec son fils **Gaspard Dahaene**. Né en 1987, il sera pianiste, comme sa maman. Il obtiendra son Master au CNSMD (Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris), sera admis au Mozarteum de Salzbourg auprès de Jacques Rouvier, approfondira son art avec Rena Shereshevskaya à l'École normale de musique, obtiendra son Master d'accompagnement dans la classe d'Anne le Bozec au CNSMD de Paris... Un parcours de très haut niveau qui lui fera gagner des concours prestigieux et participer à de nombreux festivals en France et à l'étranger. Les concerts et les disques s'enchaînent. Son talent lui fera créer « Une page d'éphéméride » de Pierre Boulez avec qui il aura le privilège d'étudier. Il est nommé artiste « Génération Spedidam ». Le projet « Génération Spedidam », met en valeur des artistes de toutes générations qui ont en commun un incontestable talent de niveau international, un goût de la recherche et un sens affirmé de la relation entre l'artiste et le public. Une récompense justifiée ! A Clairvaux, Gaspard Dehaene jouera avec sa maman. Ce sera une belle découverte.

Samedi 25 septembre à 16 h
Dortoir des convers

Anne QUEFFÉLEC

BEETHOVEN
2 Sonates :
- n° 30, op.109
  Vivace, Prestissimo, Andante molto cantabile ed espressivo
- n° 31, op.110
  Moderato cantabile molto espressivo, Allegro molto, Adagio ma non troppo, Fuga : Allegro ma non troppo

Gaspard DEHAENE

CHOPIN
Nocturne op.posthume
3 Mazurkas op.63
n° 1: allegro
n° 2 : lento
n° 3 : allegretto
Barcarolle op.60
4ème Ballade op 52.

Anne QUEFFÉLEC & Gaspard DEHAENE

SCHUBERT à 4 mains
Fantaisie en fa mineur D.940

Réservation via le formulaire joint à cette plaquette ou téléchargeable sur *www.abbayedeclairvaux.com*

Quatuor BAERMANN

Un ensemble de clarinettes fondé en 1987. Le **sextuor Baermann** est membre de la fondation Yehudi Menuhin depuis 1992. **Alain Fernandes**, **Pierre Sacchetti**, **Florence Favrau** et **Daniel Vilmart**, membres du sextuor avec lequel ils ont enregistré cinq CD, seront à Clairvaux. Les quatre instrumentistes, originaires de notre région se sont rencontrés au cours de leurs études musicales à l'Ecole nationale supérieure de musique de Paris, lors de stages, de concours. Ils sont ou directeurs ou professeurs de conservatoire, sont musiciens d'orchestres tels ceux du Grand théâtre de Paris, de l'OSA (Orchestre symphonique de l'Aube). Ils ont gardé l'envie de partager avec le public leur plaisir de jouer ensemble en formation de musique de chambre et s'attachent à exploiter toutes les possibilités, toute la riche palette sonore, offertes par la grande famille des clarinettes de la piccolo à la contralto. La clarinette est l'instrument volubile par excellence. Avec elle, on a l'art des nuances. Toutes ses qualités ont séduit de nombreux compositeurs...et de nombreux interprètes en général et ceux qui composent l'ensemble Baermann, en particulier. Cet ensemble a suscité de nombreuses créations et arrangements originaux. Pour autant, les musiciens affirment leur attachement à la transmission du savoir et du plaisir donné et reçu. Leurs enregistrements témoignent de la diversité de leur répertoire qui va de Haendel au Klezmer, de Mozart à Piazzola, de Strauss à Sylvain Kassap… dont ils revisitent les œuvres en mettant leurs touches personnelles. Le quatuor Bermann ? Un quatuor à découvrir.

Dimanche 26 septembre à 11 h
Dortoir des convers

Georges-Friedrich HAENDEL
Allegro du concerto grosso opus 6 n°1

Félix MENDELSSOHN
2ème Konzertsücke

Ferenk FARKAS
Danses antiques hongroises

Claude DEBUSSY
1ère Arabesque

Bedrich SMETANA
Danse des comédiens
(extraite de l'opéra-comique «La fiancée vendue»)

Léonard BERNSTEIN
Ouverture de Candide

Claude ARRIEU
4 mouvements pour quatuor de clarinettes

Astor PIAZZOLLA
2 Tangos
(Contrabajeando et Adios nonino)

Réservation via le formulaire joint à cette plaquette ou téléchargeable sur *www.abbayedeclairvaux.com*

Trio ZADIG

Les trois jeunes instrumentistes, **Ian Barber** (piano), **Boris Borgolotto** (violon) et **Marc Girard-Garcia** (violoncelle), sont des artistes, comment dire, inspirés. Inspirés par Voltaire et son Zadig (juste en hébreu et vrai en arabe), ils sont comme le héros, tour à tour amusants, sérieux et captivants. Inspirés, ils le sont aussi par la palette de leur répertoire du trio qui va de Haydn aux compositeurs d'aujourd'hui. Inspirés aussi par leur fraîcheur, leur audace, leur vitalité et la profondeur de leurs interprétations. La vie de ce trio s'annonce longue et pleine d'aventures comme celle de Zadig. Une vie qui a commencé par de nombreuses distinctions dès le tout début du trio : Premier prix du concours de la Fnapec (Fédération nationale des associations des parents d'élèves de conservatoires) comme avant lui le Quatuor Ysaye, le Trio Wanderer...deuxième prix du concours Fischoff aux Etats-Unis. Le **Trio Zadig** est actuellement en résidence à la Chapelle Reine Elisabeth, à la Fondation Singer-Polignac à Paris, en Italie... Il se produit dans les salles du monde entier qui lui réservent le meilleur accueil tant ce trio a de talent. Il a sorti en mars 2019 son premier album « Something in Between » qui obtiendra quatre « f » dans Télérama. Pour le 250e anniversaire de la naissance de Beethoven le trio a un projet autour du triple concerto du compositeur avec des cadences inédites de leur ami Benjamin Attahir. Inspirés encore par leur implication dans des projets à portée sociale et humanitaire en donnant notamment des concerts dans des écoles et des centres de détention. Nul doute que le Trio Zadig aura, dans le dortoir des convers de l'abbaye de Clairvaux, une pensée pour les quelque soixante détenus.

Dimanche 26 septembre à 16 h
Dortoir des convers

Joseph HAYDN :
Trio Hob. XV 25 (n°39) in G Major (1795) "GYPSY"

Ludwig Von BEETHOVEN :
Trio op 70 n°1 «Ghost» in D major (1807)

Anton DVORAK :
Trio op 90 n°4 "Dumky" in c minor (1886)

Réservation via le formulaire joint à cette plaquette ou téléchargeable sur *www.abbayedeclairvaux.com*

Déjeuner du dimanche 26 septembre

Le dimanche 26 septembre à 13h, il y aura la possibilité de prendre son repas dans le pavillon des enfants.
Ce repas est réservé aux festivaliers qui devront s'inscrire via le formulaire joint à la plaquette des Grands Concerts de Clairvaux.
Son prix est de 22 €, vin et café compris.
Menu enfant (moins de 10 ans) : 9 €

Menu :

Terrine de lapin aux amandes

***

Sauté de veau aux champignons

***

Fromage/salade

***

Tarte à l'abricot

Où se loger dans le voisinage de Clairvaux ?

Hôtel de l'Abbaye
19, route de Dijon
10310 CLAIRVAUX
03-25-27-80-12
10 chambres de 55€ à 75€
hrabbaye-clairvaux@orange.fr

Hôtel des Dhuits***
RD 619
52330 COLOMBEY LES DEUX EGLISES
03-25-01-50-10
42 chambres de 50€ à 70€
dhuits@relais-sud-champagne.com

Hostellerie La Montagne***
10, rue de Pisseloup
52330 COLOMBEY LES DEUX EGLISES
03-25-01-51-69
9 chambres de 120€ à 180€
contact@hostellerielamontagne.com

La Grange du Relais
RD 619
52330 COLOMBEY LES DEUX EGLISES
03-25-02-03-89
11 chambres de 75€ à 95€
lagrangedurelais@gmail.com

Hôtel Maison et Tartine
6, place de l'Église
52330 COLOMBEY LES DEUX EGLISES
03-25-02-02-12
11 chambres de 60€ à 90€
maisonettartine@gmail.com

Hôtel Saint-Nicolas***
2, rue du Général de Gaulle
10200 BAR SUR AUBE
03-25-27-08-65
27 chambres de 59€ à 98€
lesaintnicolas2@wanadoo.fr

Moulin du Landion***
5, rue Saint-Léger
10200 DOLANCOURT
03-25-27-92-17
16 chambres et 2 suites de 90€ à 230€
contact@moulindulandion.com

Hostellerie de la Chaumière
81, route nationale
10200 ARSONVAL
03-25-27-91-02
12 chambres de 89€ à 97€
susan@hostellerielachaumiere.com

Hôtel Les Demoiselles
1, rue Pierre Renoir
10360 ESSOYES
03-25-29-08-59
23 chambres de 82€ à 115€
contact-lesdemoiselles@orange.fr

Hôtel-SPA le Val Morêt***
CD443 – 22 rue du Maréchal Leclerc
10110 MAGNANT
03-25-29-85-12
49 chambres de 88€ à 126€
contact@le-val-moret.com

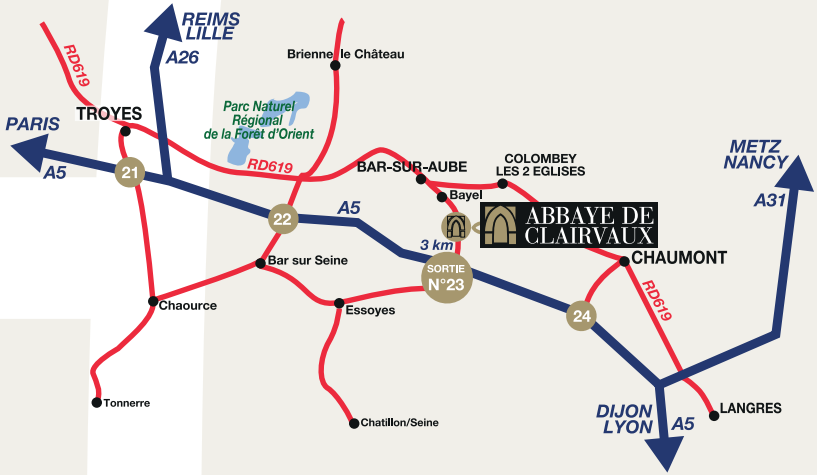
Les Grands Concerts de Clairvaux

25 et 26 septembre 2021

Hostellerie des Dames - 10310 Clairvaux - Tél : 03 25 27 52 55

www.abbayedeclairvaux.com

VENIR À CLAIRVAUX



À 3 km de l'Autoroute A5 (sortie 23) : à 2 heures de Paris,
1h40 de Reims, 45' de Troyes, 30' de Chaumont.
Par la route, à 15' de Bar/Aube, 30' de Bar/Seine.

Conception graphique : Damien Portier - studiop4.fr - 06 85 13 91 15 / Fourniture d'impression : PB' Damien Portier Siret 438 236 069